

| Matières | Moy. | Éléments du programme travaillés durant la période | Appréciations générales de la classe |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Lettres | FRANCAIS Mme ROQUE | 14,00 - Communiquer par écrit ses sentiments et ses opinions - Connaître des notions d'analyse littéraire - La fiction pour interroger le réel (romans, nouvelles réalistes ou naturalistes...) - Maîtriser le fonctionnement du verbe - S'exprimer de façon maîtrisée | Un début d'année difficile avec une prise de rendez-vous avec certains parents très tôt. De nombreux élèves ont encore du mal à se taire et à écouter les consignes données à l'oral. Les résultats sont bons car la classe se montre intéressée aux activités proposées mais certains élèves doivent apprendre à rester concentrés. Une bonne tête de classe avec des séances captivantes et d'autres épuisantes à cause de la gestion des prises de paroles. Certains ne doivent pas oublier qu'ils sont en 4ème ; une année charnière pour la suite de leur scolarité. |
| | HIST-GEO M. HAMONIC | 11,15 - Bourgeoises marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle - Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation - Espace et paysages de l'urbanisation - L'Europe des Lumières | Un début d'année en demi-teinte pour la classe. Le niveau global est satisfaisant et certain(e)s élèves présentent un bon niveau. Cependant, leurs apprentissages sont entravés par une partie de la classe en difficulté qui s'évertuent à faire du bruit et à ne pas s'investir dans les apprentissages. Le niveau sonore des séances est bien trop élevé à ce stade de la scolarité. Il faut savoir se recentrer sur sa scolarité. Onze élèves sont en difficultés. |
| | ANGLAIS LV1 Mme CESANA | 14,84 - Comprendre les points essentiels d'un message - Rédiger un texte court et construit sur un sujet connu - Comprendre des textes rédigés dans une langue courante et renvoyant à un sujet connu - Utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de soi - Prendre part spontanément à une conversation sur un sujet connu | Classe qui se donne du mal et travaille bien. De très bons éléments tirent le reste de la classe vers le haut. C'est très positif. |
| | ANGLAIS EURO Mme BIOLE | 17,33 - Comprendre des textes courts et simples - Comprendre les points essentiels d'un message - Identifier quelques grands repères culturels - Rencontres avec d'autres cultures | Un groupe agréable et de bonne volonté, certains ont tendance à prendre "trop de place" au détriment d'élèves plus timides qui ont du mal à s'imposer malgré leur sérieux et leur bonne implication par ailleurs. Seulement 2 notes ce trimestre, dont une sur un travail de groupe (poster Commonwealth) |
| | ESPAGNOL LV2 Mme GAUCH | 13,95 - Communiquer, de façon simple, avec l'aide de l'interlocuteur - Construction de la phrase - Identifier quelques grands repères culturels - Rencontres avec d'autres cultures - Se présenter brièvement, parler en termes simples de quelqu'un, d'une activité, d'un lieu | 5 élèves de 4B dans le groupe 4AB qui parviennent pour la plupart à "s'imposer" dans la 4A qui est une classe bavarde et qui a l'avantage (ou le désavantage) de se suivre depuis la 6ème. Un groupe classe très hétérogène avec des écarts de niveau énormes dans lequel ce sont trop souvent les mêmes 5-6 élèves qui participent, s'intéressent et se préoccupent de leur scolarité. Des élèves en difficulté sont déjà en train d'accumuler des lacunes par manque de travail, de sérieux et à cause d'une attitude passive voire puerile. Il faut sans cesse aller les chercher pour participer et les "secouer" pour se mettre au travail. Une poignée d'élèves n'est pas en cours pour travailler, attend que le cours passe et le |
| | MATHS Mme LLOPIS | 11,36 - représenter et connaître propriétés des quadrilatères - Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer - comprendre un algorithme scratch - calculer avec des fractions - Comparer, calculer, résoudre les problèmes | Classe trop bruyante avec quelques élèves qui perturbent régulièrement le travail en classe et la progression des cours par des bavardages, des bruits, des remarques intempestives, des interruptions volontaires en tout genre... cette ambiance est néfaste aux élèves du groupe de tête qui ne peut pas travailler dans de bonne condition. Lorsque les élèves qui prennent trop de place se mettent enfin sérieusement au travail, les résultats de tout le monde seront à la hauteur des capacités de chacun. |
| | PHYS-CH Mme PERRAT | 13,70 - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques - Pratiquer des langages - S'approprier les outils et les méthodes - États de la matière - Transformations chimiques - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques - Pratiquer des langages - S'approprier les outils et les méthodes | Un groupe classe de niveau correct et enthousiaste face aux activités. Il est cependant dommage et dommageable que l'ambiance soit davantage tournée vers les amusements et bavardages plutôt que le travail. |
| | SVT Mme BALMELLI | 13,83 - Concevoir, créer, réaliser - Mobiliser les outils numériques - Phénomènes géologiques - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques - Pratiquer des langages | La classe de 4ème B est une classe agréable mais qui peut se révéler bavarde. Le niveau est correct mais des élèves sont en difficulté par manque de travail sérieux. |
| | TECHNOLOGIE Mme BIAL-BIROT | 13,32 - Comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique. - Mobiliser des outils numériques | Des élèves bien sympathiques mais souvent bien bavards ce qui n'est pas favorable aux apprentissages et pénalisent les plus en difficulté. |
| | Expression | ED.PHYS. & SPORT. M. HERVOUET | 14,74 - Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser - Basket-ball / Football / Handball / Volley-ball / Rugby / Badminton / Tennis de table / Boxe française / Lutte / Judo / Jeux traditionnels - Observer et co-arbitrer - Réaliser des actions décisives |
| EDUC. MUSIC. M. BISOTTO | | 17,44 - Échanger, partager, argumenter et débattre - Écouter, comparer et construire une culture musicale commune - Explorer, imaginer, créer et produire - Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création | Bonne ambiance de travail avec une belle énergie de groupe et des élèves très (trop...) à l'aise à l'oral. |
| ARTS PLA. M. LYS | | 14,29 - Expérimenter, produire, créer - Mettre en œuvre un projet artistique - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs | Classe agréable dans l'ensemble |
| CHORALE M. BISOTTO | | | |
| ITALIEN LV2 Mme RUSSO | 12,86 - Communiquer, de façon simple, avec l'aide de l'interlocuteur - Comprendre des textes courts et simples - Prendre la parole sur des sujets connus - Régularités de la langue orale - Rencontres avec d'autres cultures | 14,68 | Groupe-classe dynamique, qui participe avec enthousiasme aux activités proposées et se montre agréable. Cependant, on note un manque de concentration ainsi que des bavardages trop fréquents. Bien qu'une bonne ambiance règne au sein du groupe, le manque d'écoute entre pairs est regrettable. Une attention plus soutenue permettrait à l'ensemble des élèves de progresser plus rapidement dans leurs apprentissages. Par ailleurs, le travail personnel varie : s'il reste parfois superficiel pour certains, il témoigne, chez d'autres, d'un grand sérieux. |
| | 12,29 | 11,75 | |
| | Moyenne générale | 13,74 | |